



Het Algemeen Pedagogisch Project van de Gemeentelijke Academie Grimbergen

De Gemeentelijke Academie Grimbergen (GAG), wil de leerling een kwaliteitsvolle artistieke opleiding aanbieden, waarin de 'groeps'-geest de rode draad zal vormen door de jaren heen.

De Gemeentelijke Academie Grimbergen biedt het spectrum van podiumkunsten aan. In de disciplines Muziek, Woord en Dans tracht het team van gedreven leerkrachten – kunstenaars, volwaardig onderwijs te verstrekken aan jongeren vanaf 6 jaar alsook aan volwassenen.

Deze unieke onderwijsvorm moet zo toegankelijk en bereikbaar mogelijk gemaakt worden voor alle geledingen van de bevolking van Grimbergen alsook voor leerlingen buiten de gemeentegrens, ongeacht hun talent, afkomst of culturele achtergrond.

De Gemeentelijke Academie Grimbergen stelt zich tot doel iedereen aan te spreken op creatief, esthetisch, lichamelijk, emotioneel, intellectueel en sociaal vlak.

Individuele vaardigheden zijn belangrijk, maar nog belangrijker is het functioneren in groep. De meerwaarde van het leren samenwerken in een ensemble, zowel binnen Muziek, Woord als Dans, is een basisprincipe waar het team van leerkrachten enorm hard in gelooft. Zelfontwikkeling, sociale vaardigheden, je verantwoordelijkheid durven opnemen binnen een groep zijn dan ook zeer sterke kenmerken. De visie om individuele vakken af te stemmen op de ensembles en vice versa geeft het team de mogelijkheid om alle leerlingen hun specifieke talenten te laten bovendrijven. Het proces om 'samen' tot een afgewerkt product te komen is dan ook een belangrijk aandachtspunt waarover het team zal waken en dit over de drie disciplines heen, zodat de leerling een ruimer artistiek beeld aangeboden krijgt dat verder reikt dan zijn/haar eigen opleiding.

Het 'overbodig' maken van de leerkracht, zodat de leerling in de loop van de opleiding voldoende tools aangereikt krijgt om na zijn afstuderen zelfstandig verder zijn talenten te kunnen ontplooiën, is een visie waar de Gemeentelijke Academie Grimbergen in gelooft.

Elke leerling heeft recht op les op het hoogste niveau en dit alles binnen zijn eigen mogelijkheden. De Academie zal kwalitatief onderwijs leveren, dat aangepast is aan de huidige tijdsgeest en waarin het aanreiken van een technische en artistieke basis de fundamenten kunnen vormen van een eigen 'smaak' en 'taal'. Dialoog en respect, zowel tussen leerling-leerkracht als tussen leerling-leerling, zullen belangrijke pijlers vormen in het bereiken van dynamische lesmethodes waarin een goede verhouding zal ontstaan tussen leerkracht en leerling om tot een optimale artistieke benadering te komen van alle doelstellingen binnen de Academie.

De Gemeentelijke Academie Grimbergen is geen eiland, maar engageert zich voor tal van socio-culturele activiteiten binnen de Gemeente Grimbergen. Op deze wijze zetten we onze leerlingen actief aan tot het bijwonen van kunstevenementen allerhande en voeden we hen op tot een kunstminnend publiek. Onze bekendheid danken we dan ook aan de samenwerking met lokale verenigingen, het Cultuurcentrum van Strombeek alsook het basisonderwijs. Ook voor initiatieven voor het goede doel zal deze Academie zich inzetten, zodanig de leerling bewust te maken van maatschappelijke aandachtspunten.

De verschillende kerncompetenties van het studieprofiel van het DKO, zullen in onze visie ten gronde aan bod komen:

We benadrukken hoe belangrijk we diversiteit vinden voor de **brede ontwikkeling** van onze leerlingen. Zo trachten we leerlingen die zich dreigen af te sluiten voor bepaald repertoire, te enthousiasmeren om hun horizons te verruimen. Met betrekking tot deze brede vorming, vinden we het eveneens belangrijk dat onze leerlingen de kans krijgen om via extra-muros voorstellingen (cfr. Lidkaart CC Strombeek) wat mee te pikken van wat er in het professionele kunstleven aan de gang is. Dit moet hen enerzijds aanzetten tot het analyseren van en het reflecteren over hun eigen materie en anderzijds tot het ontwikkelen van een open en kritische geest. In dit kader wordt het organiseren van vak- of zelfs domein-overschrijdende activiteiten sterk aangemoedigd.

In de academie Grimbergen leeft een zeer positieve houding t.o.v. het professioneel artistiek leven van de leerkracht(en). We vinden het erg belangrijk dat zij zich kunnen blijven ontwikkelen en vanuit hun artistiek vermogen de leerlingen kunnen inspireren en beter maken. De leerkracht is een kunstenaar als voorbeeld voor de leerling, waardoor ze geboeid en gemotiveerd kunnen worden om zelf de stap te zetten naar **creatie en innovatie**. Het scheppend vermogen en de creativiteit van elk individu verdient de nodige ruimte en stimulansen. In de begin jaren van de opleiding zal dit proces ondersteund worden door de leerkracht(en). In de eindjaren wordt er van de leerling verwacht dat hij/zij hierin zelf vorderingen maakt en de nodige stappen zelf kan zetten.

Het uitbouwen van relaties en het leren samenwerken, zijn doelen die in alle vakken en elke les aan bod komen. Het gaat hier in de eerste plaats over het leren samenspelen in de ruime zin van het woord (zowel binnen de domeinen muziek, woord als dans), maar daarnaast ook over het tonen van interesse in de ander als 'persoon', het tonen van respect zowel voor elk persoon als voor hun werk en materiaal, het stipt aanwezig zijn en verantwoordelijkheidszin tov de groep. Binnen het lessenpakket zitten sowieso cursussen waar leerlingen samen met anderen aan het werk zijn. We merken graag op dat dit eveneens een prima leerschool is voor groepsverantwoordelijkheid en sociaal gedrag. De academie is geen eiland en kijkt verder dan enkel binnen haar schoolmuren. Binnen de gemeenschap van Grimbergen heeft de academie een belangrijker taak te vervullen op cultureel, artistiek en pedagogisch vlak. Samenwerkingsverbanden tussen dagscholen, het CC Strombeek-Bever, allerlei verenigingen van Grimbergen, gemeentediensten, etc... zijn vanzelfsprekend. Daarnaast is de actieve en passieve participatie van de bevolking bij de activiteiten van de academie een belangrijk item.

Naast een artistieke ontwikkeling hechten we vanaf dag één veel belang aan het **vakmanschap**. Een gebrek of tekort aan technische bagage zal de creatie en uitvoering immers belemmeren. Daarom hebben we oog voor een degelijk ambacht zonder echt vernieuwing of passie uit te sluiten. Plezier in de les kan hand in hand gaan met het ontplooiën van technische en creatieve vaardigheden. De

nadruk om voldoende aan zelfstudie te doen om hierin resultaten te boeken, is een medeverantwoordelijkheid van de ouder(s). Het bijbrengen van techniek en vaardigheden is belangrijk, maar kan geen finaliteit op zich zijn. De beleving en ontdekking van de podiumkunsten en het stimuleren van ieders artistieke creativiteit is immers even belangrijk.

Zowel binnen als buiten de academie bieden zich tal van mogelijkheden aan om als leerling **naar buiten te komen, zich te presenteren op een podium**. Zich **tonen** aan een publiek behoort immers tot de kerntaken van onze opleidingen. Elke leerling presenteert zich minstens éénmaal per schooljaar aan een publiek. Het deelnemen aan toonmomenten, klasconcerten, voorstellingen, externe projecten...wordt in dit opzicht dan ook sterk gestimuleerd.

De academie Grimbergen geeft de ruimte en vrijheid om leerlingen een persoonlijk parcours aan te bieden en elke leerling individueel te begeleiden om zo het best in hem/haar naar boven te halen. De academie beoogt leerlingen maximale artistieke ontplooiingskansen te bieden en creëert hiervoor een positief en veilig leer- en leefklimaat zodat elke leerling kan groeien en het vertrouwen heeft om zich expressief en creatief te tonen. De **UNIEKE – IK** kan op deze manier geboren worden en een evolutieproces doormaken. De academie stelt hiervoor aangepaste infrastructuur en het nodige didactische materiaal ter beschikking. Er zal een directe en transparante communicatie zijn en de leerling zal op een positieve en motiverende artistieke en pedagogische manier begeleidt worden.